

DOSSIER DE PRESSE

« Une petite lumière dans la forêt la nuit »

Spectacle de conte en musique et en chanson
aux Pléiades du 2 au 5 juillet 2026



Photos : Dimitri Dik & Janry Clavel

SOMMAIRE

Présentation du projet....	p.2
Informations pratiques...	p.2
Le spectacle.....	p.2
Objectifs.....	p.3
La Compagnie.....	p.4
Répertoire.....	p.6
Déroulement.....	p.7
Contact.....	p.7

La Compagnie de la Pie qui Chante, composée de trois joyeux conteurs musiciens, se réjouit d’emmener son public dans la forêt féérique des Pléiades et de partager avec lui de belles histoires en musique !

A l’occasion de sa tournée 2026, elle a créé un nouveau spectacle sur le thème de la forêt à partir de contes venus de temps immémoriaux « Une petite lumière dans la forêt la nuit ».

PRÉSENTATION DU PROJET

La Compagnie de la Pie qui Chante, composée de trois joyeux conteurs musiciens, vous donne rendez-vous pour la cinquième année consécutive dans l'univers magique des sous-bois, le long du sentier de l'Ermite aux Pléiades, pour écouter de belles histoires en chanson et en musique. Du 2 au 5 juillet 2026, elle réglera vos oreilles avec son nouveau spectacle sur le thème de la forêt « Une petite lumière dans la forêt la nuit ».

Destinés à un **public familial**, un **petit parcours ludique** avec des indices vous guidera depuis la parking des Motalles jusqu'à l'emplacement des spectacles. Ces indications seront disponibles sur le site Internet de la Compagnie de la Pie qui Chante.

En cas de pluie, les spectacles auront lieu sous le couvert du collège de Bahyse.

INFOS PRATIQUES



Site : www.lapie.ch

Dates : du 2 au 5 juillet 2026

Lieu : Sentier de l'Ermite, Les Pléiades

Départ du parcours ludique : parking des Motalles

Durée : parcours d'environ 10 minutes
spectacle d'environ 50 minutes

Horaire : 15h30

Âge : de 4 à 104 ans

Tarif : 10.- CHF / personne

Repli sous couvert en cas de pluie

Tournée 2026 : La Compagnie de la Pie qui Chante jouera également son nouveau spectacle aux Diablerets, à La Comballaz et en Gruyère.

LE SPECTACLE

Dans un style enlevé et chavirant, qui vous donnera des fourmis dans les oreilles et fera chauffer vos orteils, la Cie de la Pie qui Chante vous invite à la suivre sur les petits chemins dansants du grand bois. Une fraise des bois qui sourit, la lune qui rosit, et perché entre le jour et la nuit, un rouge-gorge qui pépie... Tendez bien l'oreille, la forêt vous appelle.

Composé de contes traditionnels aux origines très anciennes, ce spectacle vous emmènera dans un monde d'arbres, d'eau et de lumière. Au détour d'un buisson, vous y ferez la connaissance d'une scintillante femme oiseau. Du haut d'un vieux chêne, vous partirez à la recherche d'animaux engloutis par le déluge et au cœur d'une clairière inondée d'ombre et de mousse claire, vous découvrirez le secret d'Ako, le gardien des eaux.

OBJECTIFS

Enrichissement des liens sociaux et développement de l'imaginaire

En organisant des spectacles de contes en forêt, la Compagnie de la Pie qui Chante souhaite offrir à son public un moment d'écoute et de partage convivial dans un cadre enchanteur. Vivre tous ensemble un beau voyage dans l'imaginaire constitue l'essence même du conte. La Compagnie de la Pie qui Chante se plaît en effet à partager les trésors nés de l'imagination de ses aïeux avec le public d'aujourd'hui. Si la littérature est un fabuleux moyen de partage, elle ne remplace nullement la beauté d'une rencontre. Lorsque la Compagnie de la Pie qui Chante emmène ses spectateurs dans le monde magique et merveilleux des contes, elle les prend par la main pour qu'un beau périple s'accomplisse tous ensemble. Périple, à l'intérieur duquel elle privilégie le rire et le rêve. Le rire, parce qu'il rend heureux ! Un bel et franc éclat de rire est tellement délicieux ! Et parce que sous le couvert du comique, il est possible d'aborder bien des questions... Le rêve, parce qu'il est source de vie, d'inspiration et d'espoir. *« Lorsque l'on rêve tout seul, ce n'est qu'un rêve, mais lorsque l'on rêve à plusieurs, c'est déjà une réalité. »* De plus, en cette période où beaucoup d'adultes et d'enfants vivent retranchés derrière des écrans, offrir un espace-temps propre à nourrir l'imaginaire collectif et l'être ensemble prend tout son sens.

Transmission du patrimoine oral traditionnels

Amoureux du patrimoine traditionnel oral, les conteurs et musiciens de la Compagnie de la Pie qui Chante se passionnent depuis une vingtaine d'années pour la récolte et la mise en valeur des récits traditionnels oraux, qu'ils partagent avec des publics variés.

Développement d'un lien fort et respectueux avec l'univers sylvestre

Vivre un moment de partage et de bien-être dans le forêt renforce le lien que les enfants et leur famille entretiennent avec cet univers. À travers ces spectacles, la Compagnie de la Pie qui Chante souhaite offrir au public un espace-temps pour vivre la forêt autrement, pour s'immerger dans ses secrets et apprendre à écouter ses chants et son souffle, à admirer ses couleurs et sa lumière. Elle espère par là-même contribuer à l'évolution d'un rapport harmonieux entre l'être humain et la forêt, et à la construction d'un lien émotionnel fort et durable avec le vivant !



La Compagnie de la Pie qui Chante



Depuis plus de vingt ans, la Compagnie de la Pie qui Chante propose des spectacles entraînants qui mêlent **conte, musique et chanson** dans toute la Suisse romande. Ses **spectacles trépidants et rafraîchissants, teintés d'humour et de burlesque**, abordent également avec **tendresse et poésie** certains aspects plus délicats de la vie. Elle conçoit ses spectacles comme autant de voyages émotionnels, et son intention est de redonner corps et vie aux contes traditionnels en les reliant au vécu quotidien de tout un chacun.



Afin de mieux connaître son univers, la Compagnie de la Pie qui Chante vous invite à faire un petit tour sur son site Internet :

www.lapie.ch



Un dossier complet de présentation de la compagnie est téléchargeable sur le site de la Pie qui Chante, rubrique « Compagnie ».



Nicolas Dik Diplômé de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), multi-instrumentiste, adepte de la lutherie sauvage et insomniaque, Nicolas passe ses nuits à fabriquer d'étranges instruments de musique à partir d'objets de récupération hétéroclites. Musicien autodidacte, il joue également d'instruments plus traditionnels (accordéon, mandole, harmonica...).

Geneviève Dik Un propédeutique en arts plastiques (ECAL) et une licence de psychologie en poche (Université de Genève et de Montréal), Geneviève se passionne pour le travail de récolte de récits de vie et l'animation d'ateliers de créativité dans la nature. Rêveuse et malicieuse, elle parcourt le monde à la recherche de doux trésors. Trois graines de capucine, deux larmes de crocodile, la clé d'un château de sable et une pincée de poudre d'escampette.



Marylaure Pugin Diplômée de l'école professionnelle de cirque Zôfy à Sion, Marylaure participe à de nombreux projets dans le domaine du cirque, de la chanson, du théâtre et du conte (Cie Poudre d'Escampette, Cie des Petits Détournements, Cie Biclown, Broadway Variété...). Circassienne et musicienne, chanteuse et ensorceleuse, elle fait danser la farandole aux herbes folles.

Habitée par une grande passion pour le patrimoine oral helvétique, la Compagnie de la Pie qui Chante a publié deux livres-CD de contes suisses et deux livres à puces musicales sur les comptines suisses romandes et les instruments de musique suisses, aux Éditions Auzou Suisse.



Répertoire et lien avec l'actualité

Le spectacle que jouera cet été la Compagnie de la Pie qui Chante seront composés de contes traditionnels très anciens ayant la forêt pour décor. Les conteurs musiciens de la Compagnie étant de grands amoureux des sous-bois, ils ont développé, au gré de leurs pérégrinations dans cet univers mystérieux, un répertoire d'histoires habitées par la force et la beauté qui caractérisent la forêt. De chemin en chemin, ils se sont imprégnés de ses couleurs sonores. Ils ont traversé ses brumes, virevolté dans ses clairières, dansé à la cime de ses arbres, tourbillonné encore et encore dans les éclats de lumière traversant son feuillage.

Si dans les contes la forêt est multiple – elle protège ou menace, se montre nourricière et guérisseuse ou effrayante et destructrice – elle en demeure toujours mystérieuse. Elle est le lieu privilégié des sortilèges et des enchantements. C'est là que vivent sorcières, magiciens, ogres, fées et lutins, comme autant de figures qui montrent la voie, qui offrent la connaissance. Souvent le héros se hasarde dans la forêt comme dans un rêve éveillé, où il perd ses repères. Et dans le dédale d'épreuves auquel la forêt le soumet, il se transforme. Il acquiert petit à petit une expérience qui lui permettra de grandir, de se positionner face au monde. Les vertus du héros - sa générosité, sa modestie ou son courage – sont mises en évidence par les épreuves traversées et deviennent des invitations à réfléchir à ce qui guident nos comportements. Si les contes nous apprennent à regarder les arbres, les ruisseaux et les oiseaux à la lumière des accomplissements du héros, ils nous conduisent également à nous interroger sur notre raison d'être, sur ce que nous souhaitons accomplir en ce monde, au prix de quels efforts et de quelles valeurs.

Les contes traditionnels, vieux de plusieurs siècles, réveillent en nous des questions ayant des résonances encore très contemporaines. Ces histoires évoquent certes le temps jadis, mais elles font toutes écho à des problématiques qui nous concernent encore fortement aujourd'hui. Les contes mettent par exemple très fréquemment en valeur les notions de partage et d'équilibre, notions qui sont aujourd'hui fortement mises à mal. Les problèmes que nous traversons actuellement révèle en effet des fragilités, que l'on rencontre souvent dans les épreuves traversées par les héros des contes. Ainsi, ces histoires nous permettent d'esquisser de nouveaux chemins de pensée, de dessiner des sentiers qui épousent la beauté du monde sans jamais l'altérer ou l'assujettir.



Déroulement

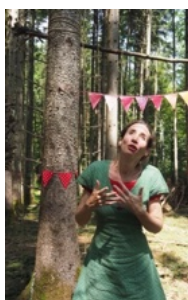
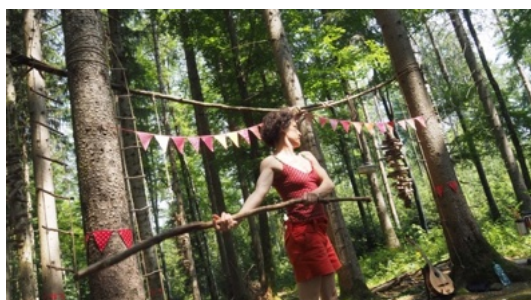


Un petit parcours ludique sera organisé depuis le parking des Motalles pour que le public puisse trouver l'emplacement des spectacles dans la forêt. Des pies seront cachées dans les arbres, et les enfants devront les débusquer pour guider leurs parents ! Une fiche avec des instructions précises sera disponible sur le site de la Compagnie de la Pie qui Chante.

Sur le lieu de spectacle, la Compagnie de la Pie qui Chante accueillera les petits aventuriers en herbe en musique et leur proposera quelques activités de land art en attendant le début du spectacle.

Les adultes s'assièront ensuite sur des petits sièges pliants et les enfants sur des tapis de sol isolants.

La Compagnie de la Pie qui Chante jouera également son spectacle « Une petite lumière dans la forêt la nuit » en Gruyère et aux Diablerets durant l'été (cf. agenda sur www.lapie.ch)



Contact

Geneviève Dik
Av. de Sully 90
1814 La Tour-de-Peilz
Tél : 076 361 96 72
cielapie@gmail.com
www.lapie.ch