

4.2 Projet de l'équipe pilotée par Localarchitecture

Présentation du projet

Le projet, très élaboré et détaillé, restructure l'ensemble du site par des interventions conséquentes sur les bâtiments et les aménagements extérieurs, traités avec une grande sensibilité. Dans la partie nord du site l'équipe propose de créer deux nouveaux pôles : l'un dédié à l'Accueil et l'autre dédié aux Arts.

Au sud du site, la salle de gym double est transformée en salle omnisports par une extension en direction du bâtiment scolaire Bahyse III, permettant de garder la géométrie des salles actuelles et de créer sur une nouvelle esplanade dédiée aux sports entre la salle et le bâtiment scolaire. L'ensemble du site fait l'objet d'un concept paysager dont les interventions sont bien étudiées et créent de nouveaux lieux accueillants et ombragés et une noue longeant le site à ouest.



Résumé des interventions prévues

Les bâtiments BAH I et BAH-musique sont démolis et remplacés par un nouveau bâtiment dédié à l'accueil parascolaire avec des préaux bien délimités et privatisés.

Le bâtiment GUPB est partiellement démolí, seul le sous-sol est maintenu. Le rez et les autres étages sont démolis et remplacés par le bâtiment dédié aux arts, qui regroupe une nouvelle bibliothèque, un réfectoire, une salle de musique, des salles de répétition et les trois classes à remplacer, suite à la démolition du bâtiment BAH I.

Le concept paysager crée des ambiances paysagères variées en fonction de l'affectation des bâtiments et les gradins actuels sont intégrés dans le concept paysager.

L'axe principal est requalifié et intègre des préaux et des placettes.

Le concept mobilité répond aux exigences du programme.

Le phasage en 5 étapes est minutieux et tient compte de la chronologie indiquée dans le règlement et programme :

Phase 1 : 2029 - 2031 – Démolition partielle du bâtiment GUPB et construction du pôle des arts;

Phase 2 : 2031 - 2033 – Démolition bâtiments Bahyse I et musique, construction du pôle accueil et des préaux;

Phase 3 : 2033 – Aménagement de la 1^{re} partie de la clairière des sports en maintenant les villas existantes;

Phase 4 : 2034 - 2035 – Extension de la salle de gym en salle triple et aménagements extérieurs;

Phase 5 : 2036 et suite – Démolition des villas et aménagement de la 2^e partie de la clairière des sports ou conservation des villas avec une nouvelle affectation.

Critiques du CE

Le projet restructure l'entier du site. Il doit être réalisé sans interruption entre les étapes, ce qui entraîne un enchaînement de crédits à voter et des difficultés d'organisation, au lieu de compléter le site avec le programme additionnel demandé.

La salle polyvalente doit rester une option et pas une obligation. Cependant, la proposition de remplacer la salle de gym simple par une salle polyvalente n'est pas envisageable, car cette salle de gym est nécessaire pour respecter le programme scolaire.

La création du pôle des Arts dans un nouveau bâtiment entraîne la démolition et la reconstruction de la bibliothèque, ce qui n'a pas été demandée dans le programme.

La salle omnisports nécessite de placer le local engins dans le talus à l'arrière du bâtiment, ce qui engendrera des terrassements importants.

Les deux structures Parascolaires PARA I et PARA II ne bénéficient pas de la même surface.

La pertinence de la création d'un préau sur la toiture du bâtiment PARA n'est pas adaptée à ce site, compte tenu des nombreux espaces verts disponibles ; cette attitude est plutôt propice à une situation très urbaine.

POINTS FORTS

- L'équipe a fourni un travail de réflexion approfondi sur l'ensemble du site dans une volonté d'améliorer son intégration par rapport à l'environnement construit et naturel et renforcer son identité propre. Le résultat est attractif et convaincant.
- Hormis la création de deux pôles (accueil et arts), le projet propose une requalification des aménagements paysagers de l'ensemble du site, en harmonie avec le paysage naturel environnant et en améliorant la qualité de l'axe principal et des espaces vides qui structurent le site. Il augmente sensiblement la perméabilité du sol et son arborisation.
- La proposition d'extension de la salle de gym en direction du bâtiment Bahyse III est intéressante et la qualité de l'esplanade des sports, créée dans le vide entre ces deux bâtiments, est appréciée par le CE.
- La création d'un cheminement depuis la nouvelle gare du MOB est appréciée.

Observations du SEPS

La conservation de l'existant et le respect des typologies fonctionnelles existantes sont des atouts majeurs. En conservant l'orientation du projet initial, on préserve une grande qualité de l'existant, à savoir la vue sur l'extérieur, bénéfique au confort visuel des utilisateurs ainsi qu'à la ventilation naturelle qu'elle favorise, d'autant plus importante de nos jours. De plus, les équipements extérieurs sont particulièrement bien pensés et variés, offrant des espaces attractifs et ludiques.

POINTS FAIBLES

- Les salles de classe démolies (BAH I) devraient être intégrées dans l'un des bâtiments dédiés à l'enseignement ou dans le nouveau bâtiment de l'UAPE, plutôt que dans le bâtiment de tête qui accueille des fonctions publiques.
- La faisabilité de l'extension de la salle de gym devrait impérativement être vérifiée du point de vue statique et économique, car l'intervention sur la structure doit absolument pouvoir se faire sans préjudice l'utilisation des salles existantes pendant les travaux.
- Le maintien de la salle de gym simple existante pour l'exploitation est obligatoire ; la salle polyvalente optionnelle ne peut se résoudre au détriment de la salle de gym.
- La mutualisation de la salle polyvalente avec la salle de musique n'est pas possible, car cette dernière est utilisée à 100%.
- Le coût probable des interventions sur les espaces extérieurs uniquement pourrait être relativement élevé, du fait que le projet intervient sur la totalité de la surface du site.
- L'affectation du terrain pentu à l'arrière de la salle omnisports peine à convaincre.

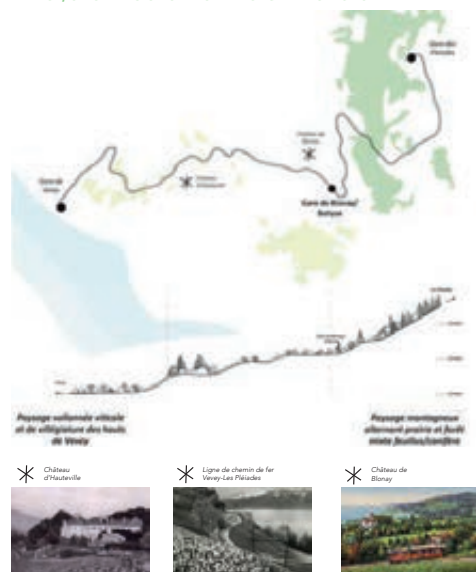
Observations du SEPS

Aucun élément problématique n'a été identifié en ce qui concerne les infrastructures et les équipements sportifs.

PLAN DE DÉVELOPPEMENT DU SITE SCOLAIRE DE BAHYSE À BLONAY

MEP d'idées pour des planifications-test à un degré en procédure sur invitation

BAHYSE, UN SITE AU CŒUR D'UN PAYSAGE PITTORESQUE

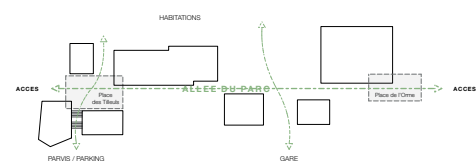


Le paysage qui se déploie au-dessus de la Riviera est depuis longtemps une source d'attraction et de fascination. La vue sublime sur le lac Léman et les montagnes, ainsi que la campagne vallonnée gorgée des rayons du soleil n'ont cessés d'attirer toujours plus de résidents et de touristes en recherche de bien-être et de grandiose.

Ce développement est intrinsèquement lié avec l'arrivée du chemin de fer et la création de la ligne Vevey-Blonay-Les Pléiades en 1911. Derrière les prouesses techniques de cette infrastructure se cache également le souci de sublimer le paysage dans ce qui ressemble à une mise en scène.

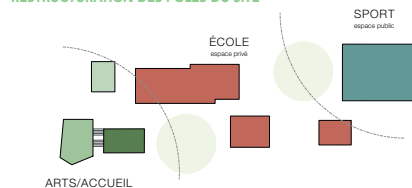
A la manière de tableaux, les vues qui se dégagent depuis le train offrent à embrasser le paysage dans tout ce qu'il a de pittoresque. Blonay et le site de Bahyse se situent au point de bascule entre ces deux grandes entités paysagères que la ligne de chemin de fer relie. Le site de Bahyse, à l'instar des domaines du château d'Hauteville et de Blonay, avec leur patrimoine arboré exceptionnel, aspire à devenir une entité forte repérable dans le grand territoire par sa qualité architecturale et paysagère.

REDÉFINITION DES ENTRÉES ET GRANDS AXES



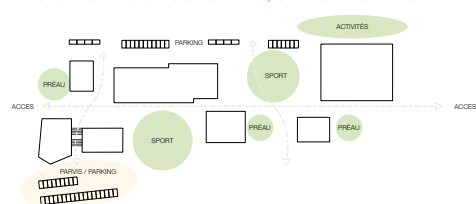
Le site s'organise autour d'une allée centrale qui structure les circulations et les usages du site. Cependant, les connexions entre cette allée et le monde extérieur restent floues, limitant la lisibilité et l'accessibilité du site. En particulier, l'accès principal depuis le village est difficilement identifiable, obstrué par un bâtiment qui crée une rupture entre l'entrée basse et l'allée centrale. Pour remédier à cette situation, nous proposons de démolir le volume et de le reconstruire en intégrant un passage central, favorisant une liaison directe entre l'entrée du site et son cœur. Cette intervention permettra d'améliorer l'accessibilité tout en renforçant la cohérence du campus.

RESTRUCTURATION DES PÔLES DU SITE



Au fil des années, le site scolaire de Bahyse a évolué librement, intégrant diverses transformations et rénovations sans une vision d'ensemble clairement définie. Aujourd'hui, cette évolution a entraîné une répartition peu lisible des espaces et des affectations. Notre objectif est de restructurer le site en établissant une organisation plus cohérente : un pôle central dédié à l'école et des espaces semi-publics situés en périphérie du site, favorisant une meilleure accessibilité et une transition fluide entre les différentes zones. Cette redistribution permettra d'optimiser l'usage du campus tout en clarifiant son fonctionnement pour les usagers.

VALORISATION DES ESPACES NON BÂTIS, CRÉATION D'UN PARC

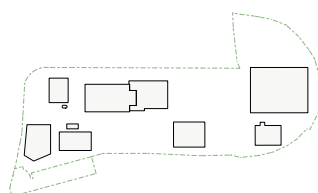


Le campus scolaire s'intègre dans un parc que nous souhaitons valoriser. L'allée centrale structure le site et relie des espaces ouverts qui s'insèrent entre les différents volumes. Ces vides, loin d'être de simples interstices, se construisent comme de véritables lieux de vie, offrant des opportunités variées : espaces de rencontres, de détente ou d'activités en fonction de leurs positions et de leurs relations avec l'ensemble du site. Cette approche permet de créer un cadre harmonieux, où architecture et paysage se complètent afin d'offrir un environnement accueillant et dynamique.

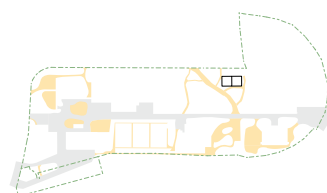


Plan des aménagements du site scolaire, échelle 1:500^{mm}

Les programmes,



Le parc et son réseau viaire,





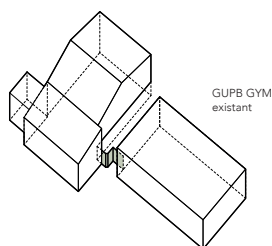
An aerial photograph of a park area. A winding path, marked with a dashed line, leads from the bottom left towards the center. To the right of the path, there is a small, light-colored building with a dark roof. The park is filled with various types of trees, represented by different green symbols, and a small body of water is visible in the bottom left corner.

PLAN DE DÉVELOPPEMENT DU SITE SCOLAIRE DE BAHYSE À BLONAY

MEP d'idées pour des planifications-test à un degré en procédure sur invitation

CONSTITUER UN BÂTIMENT DE TÊTE, UNE ENTRÉE POUR BAHYSE PARC

BAH AULA
ABRI PC
existant

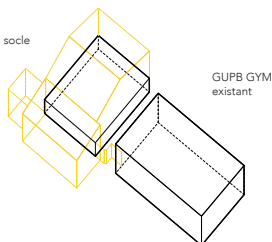


GUPB GYM
existant

La situation actuelle crée une barrière entre le niveau bas et l'axe central du site. L'espace résiduel entre les volumes n'est pas aménageable et n'a aucunes qualités, le mur actuel déterminant le saut de niveau crée une frontière très brutale entre ces deux plateaux de références du site.

BAH AULA
démolition

ABRI PC
conservation du socle

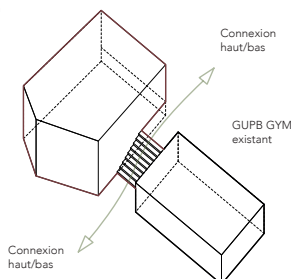


GUPB GYM
existant

L'une des interventions les plus lourdes du site consiste à démolir le bâtiment d'entrée du site (BAH Aula et bibliothèque), afin de créer un lien direct entre le parvis bas et l'allée centrale du site. Nous estimons qu'il ne serait pas judicieux de démolir le niveau semi-enterré abritant l'abri PC.

Ce socle, bien intégré au site, constitue une base solide et stratégique qui permet de supporter une surélévation accueillant les nouveaux programmes phares du site : la bibliothèque, le réfectoire, et l'espace de musique et salles des Arts.

BAH - pôle Arts
surélévation



Connexion
haut/bas

GUPB GYM
existant

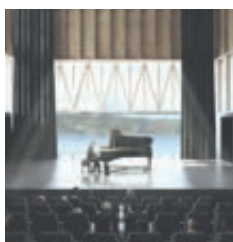
Dans le nouveau volume, le rez inférieur s'ouvre sur le parvis et crée un accès direct à la bibliothèque, programme scolaire ouvert au public. Un second accès se fait depuis le rez supérieur, exprimant la double utilisation de ce programme, depuis le cœur de l'école pour les élèves et depuis l'espace public.

Le réfectoire se place habilement à proximité de la bibliothèque, offrant des synergies possibles hors des heures scolaires : fête des associations, fête du village etc. De plus le réfectoire est en lien direct avec l'allée structurante du site, ouvert sur la nouvelle place d'accès. De part sa position, entre le monde scolaire et le monde public, il offre une parenthèse dans la journée des écoliers.

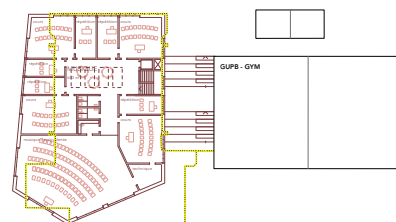
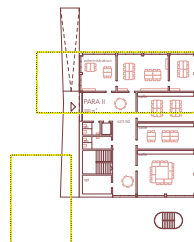
Le dernier niveau de ce nouveau volume accueille tout le programme musical du projet. Les salles de musique bénéficient d'un endroit calme et isolé. Au sud nous retrouvons la salle principale, salle des Arts, ouverte sur le grand paysage.



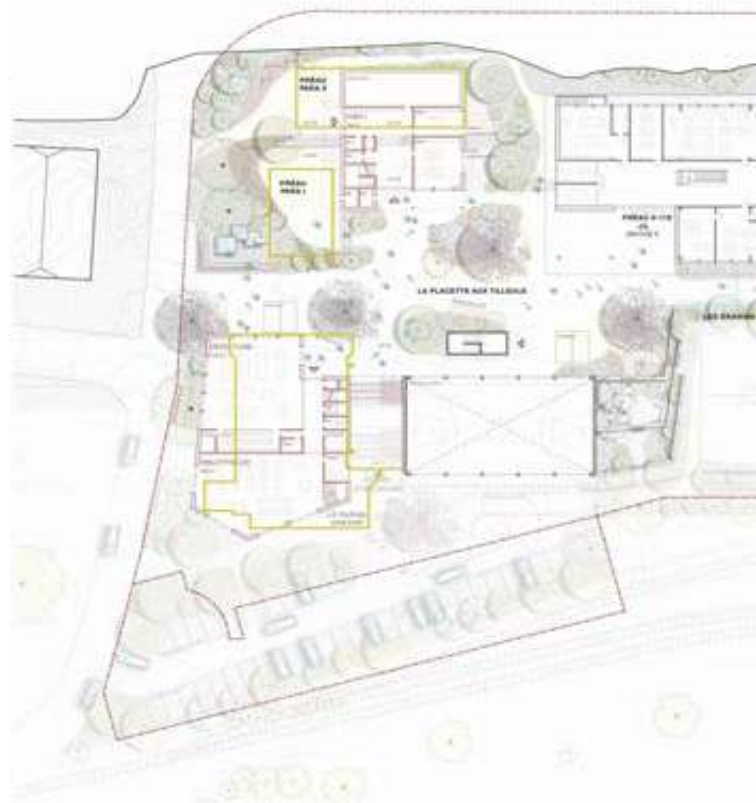
La cuisine ouverte sur le réfectoire lumineux



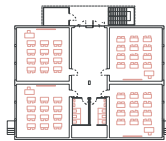
La salle des Arts, avec son cadrage sur le paysage



Plan étage 1, échelle 1:500^{mm}

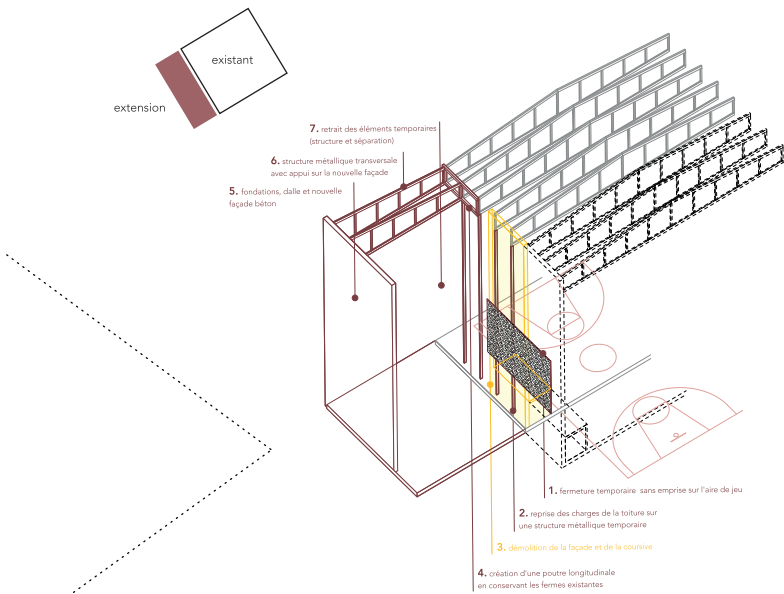


Plan du rez supérieur, échelle 1:500^{mm}

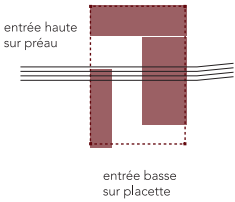


PLAN DE DÉVELOPPEMENT DU SITE SCOLAIRE DE BAHYSE À BLONAY
MEP d'idées pour des planifications-test à un degré en procédure sur invitation

TRANSFORMER LA SALLE DOUBLE OMNISPORTS EN SALLE TRIPLE



CRÉER UN BÂTIMENT PARASCOLAIRE COMPACT ET OUVERT SUR SON SITE



Le bâtiment parascolaire s'inscrit avec finesse dans la pente transversale du site, générant naturellement des plateaux de chaque côté qui activent les préaux et prolongent les salles vers les jardins extérieurs.

Compact et fonctionnel, il s'organise sur deux niveaux, facilitant les connexions entre la partie haute et basse du site. Sa toiture, pensée comme un terrain de jeux aménageable, constitue un espace original et évolutif, enrichissant durablement l'offre du site scolaire. Une passerelle extérieure relie l'étage supérieur à la rue haute, depuis laquelle les usagers peuvent facilement accéder et se garer.

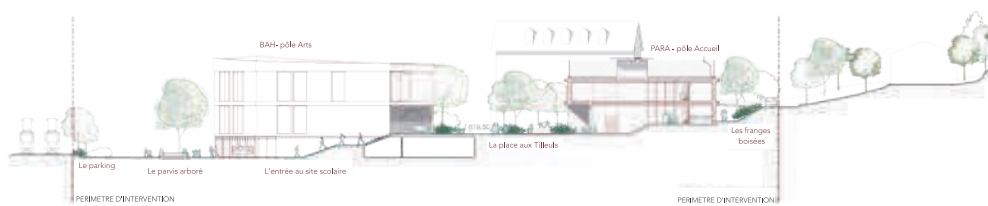
Ce bâtiment devient ainsi un véritable trait d'union, structurant le parcours du site de haut en bas, et affirmant son rôle de pièce maîtresse dans le projet scolaire.

Cette approche garantit une meilleure connexion entre les espaces tout en optimisant l'existant, favorisant ainsi une intervention à la fois cohérente et raisonnée.

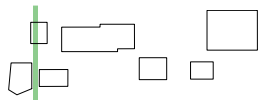


L'avant-toit et la coursive permettent une prolégation et un ombrage sur le préau

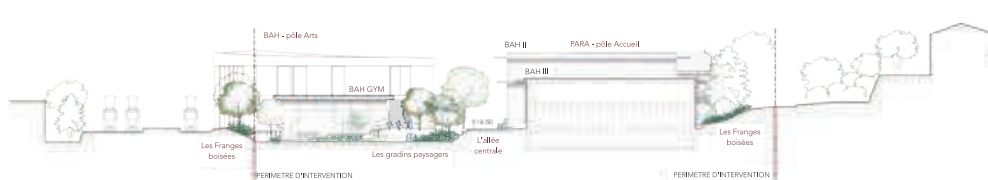
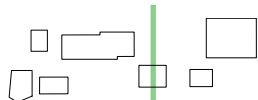




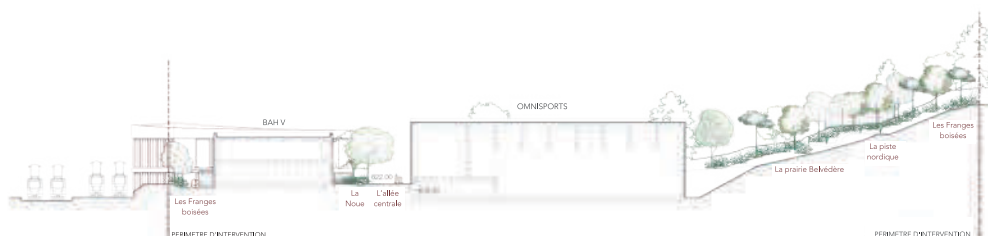
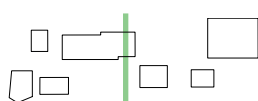
Coupe transversale, échelle 1:500^m



Coupe transversale, échelle 1:500^m



Coupe transversale, échelle 1:500^m



Coupe transversale, échelle 1:500^m

