

AGENDA DES "CONCERTS A LA GOULUE" en 2025

Les concerts ont tous lieu à 19 h. 30.

L'entrée est à 25.-, 10.- pour enfants jusqu'à 16 ans. Pas de réservations !

Renseignements : beffa@lagoulue.net ou 021 943 22 57. Détails & photos dans l'Agenda des concerts sur notre site Internet www.lagoulue.net.

Apéritif offert à la fin de tous les concerts.

- **Samedi 1er Mars : Piano 4 mains : Le « Bose-Pastor Duo » avec Pia Bose et Antonio Pastor. « Variations sur un thème de Schumann » de Brahms. « 6 morceaux op. 11 » de Rachmaninov. « Abendlied op. 85 N° 12 » de Schumann. Transcription pour piano 4 mains de la célèbre « Valse » de Ravel.**

Concert précédé à 18h. par l'Assemblée générale de l'Association de soutien aux « Concerts à La Goulue ».

- **Vendredi 7 Mars : Sandra Latour, flûte traversière et Renaud Moutier, piano : Ode aux compositrices !** Pour fêter la journée mondiale du droit des femmes, les artistes proposent des œuvres de compositrices à découvrir, des XIXe et XXe siècle : Élise Bertrand, Clara Schumann, Lili Boulanger, Alison Hoggins-Hull, Yuko Uebayashi et Mel Bonis.
- **Samedi 3 Mai : Le « Trio Opera Viva » ou les clarinettes au service de symphonies de Mozart et Haydn !** Joachim Forlani et Valentina Rebaudo aux clarinettes et Sébastien Gex au cor de basset et clarinette basse ont formé un orchestre de poche et ont eu l'audace de transcrire la « Symphonie N° 47 « Palindrome » de Haydn et la « Symphonie N° 40 en sol mineur » de Mozart.
- **Samedi 17 Mai : 250^e CONCERT À LA GOULUE !!! Une vraie fête de la musique.** Comme tous les 25 concerts, celle-ci sera assurée par **une paire d'improvisateurs aux claviers**, cette fois-ci **Emmanuel Le Divellec et Dirk Börner**, successeur de Rudolf Lutz à la tête de la classe d'impro. de la Schola Cantorum de Bâle. Notez vite cette date: la joute musicale proposée par ces 2 virtuoses se mêlera à vos propositions de défis et la soirée s'achèvera par une belle **agape : il y aura à boire et à manger après avoir écouté nos artistes !**
- **Vendredi 27 Juin : Le claveciniste et organiste Lionel Desmeules** viendra faire fête à mon clavecin Ruckers en nous servant les moins connues mais merveilleuses **« Inventions & Symphonies » du grand Jean-Sébastien Bach**, qui se sentiront à leur aise sous les doigts de cet orfèvre et sur les touches d'un instrument comme « fait sur mesure » pour cette musique.

- **Vendredi 4 Juillet : Liselotte Emery, flûtes à bec et Anne-Catherine Vinay, clavecin**, nous serviront de la *musique ...et des pâtes italiennes*, sous le titre de « *Pasta o compositore* »... Comment ça ? Réponse des artistes : « Imaginez : vous dégustez des « tuffoli alla pesarese » en écoutant une sonate de Bazzini, et vous vous demandez soudain si vous ne mangez pas plutôt des bazzini en écoutant du Tuffoli ! ». Mystère... que ces deux artistes hors norme éclairciront pour nous ! Venez satisfaire votre curiosité « gustativo-auditive » lors de cette soirée unique et facétieuse !
- **Vendredi 26 Septembre: Olga Pitarch, soprano et Ariane Gendrat, piano**, vont mettre en *parallèle* deux compositeurs : *l'Allemand Hugo Wolf et l'Espagnol Enrique Granados*, qu'apparemment rien ne relie, et pourtant... vous découvrirez leur parenté au travers d'extraits du « *Spanisches Liederbuch* » de Wolf et des « *Canciones amatorias* » de Granados.
- **Samedi 4 Octobre : Julien Fremuth, voix ; Alexandra Polin, gambe ; Ziv Brakha, luth** : « *L'Estoile fortunée* » : *Pierre de Ronsard et ses contemporains* », ou les poèmes de Ronsard mis en musique par de nombreux compositeurs du XVI^e siècle : *Lassus, Janequin, Sermisy, Gardane, de Bertrand, Certon, Costeley...* et de nombreux autres, servis par 3 magnifiques spécialistes de ce répertoire.
- **Vendredi 7 Novembre: « Fellini-Rota : la magie de la musique de film »**, par le Duo Rusalka (Irène Puccia, piano, et Valentina Rebaudo, clarinette), accompagnées par Olivier Burkhalter, récitant. Le projet « Fellini-Rota : Nulla si sa, tutto si immagina » célèbre *l'amitié et la collaboration entre le cinéaste Federico Fellini et le compositeur Nino Rota*. Une alternance de compositions de cet orfèvre musical du cinéma et d'extraits de correspondances, d'interviews de Fellini... Chaleur humaine et génie pour une soirée inhabituelle à La Goulue.
- **Vendredi 14 Novembre: L'Ensemble Phaedrus : « Misticanza » : traverso, luth et chant** au service de la *Renaissance*. Cette soirée de clôture de notre saison est à fréquenter en nombre : nous accueillons l'illustre « Phaedrus », avec quatre de ses membres : **Miriam Trevisan, chant et percussion, Bor Zuljan, luth et chant, Mara Winter, traverso Renaissance et cornemuse, et Charlotte Schneier, traverso Renaissance**, pour un programme de « *frottole de l'Italie des XVe et XVIe siècles* ».

Et comme chaque année, vous êtes invité-e-s à rester un moment avec nous après ce concert pour partager la soupe à la courge & autres gâteries !

Nos concerts sont également annoncés sur le site

Sympaphonie, lequel annonce toutes les manifestations musicales en francophonie et offre de nombreux autres services en lien avec la musique : petites annonces, liens internet, forums, éditions de partitions musicales, etc.